beeldromance

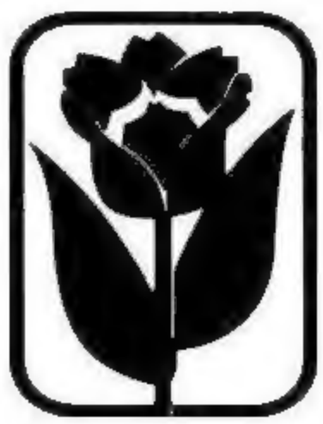
beeldromance

368

WEEKBLAD Nederland fl. 1,25 België 18 Fr.

ONDER VALSE VLAG

iedere maand 'n nieuwe Stunt



Beeldverhaal,
60 pagina's adembenemend amusement over mannen en motoren, misdaad en... romantiek. Stunt - het razendsnelle beeldverhaal uit de befaamde tulp serie, verkrijgbaar bij kiosk of tijdschriftenhandelaar voor slechts f 1,25/18 fr.

ONDER
VALSE VLAG
BOEING
HET WAS EEN HELDERE LENTEMIDDAG. OP ORLY WEKTEN DE REIZIGERS DIE OP WEG WAREN NAAR DE MEEST UITEEN-LOPENDE BESTEMMINGEN, EEN JACHTIGE EN ZENUWACHTIGE INDRUK.

EEN DRUK GEDOE IN DEZE TIJD VAN HET JAAR. DANK JE, PORCEL...
TOT UW DIENST MENEER, OVER EEN PAAR UUR ZULLEN MR. DUVALS KOFFERS OP BARAJAS ZIJN. SPANJE IS EEN HEERLIJKE PLAATS OM VAKANTIE TE HOUDEN.

TOEN MAURICE MORTON EEN PAAR PASSEN GEDAAN HAD, WIST HIJ WAT ER GING GEBEUREN. MAAR HIJ WAS EROP VOORBEREID...
IS HET WAAR DAT MR. DUVAL NAAR SPANJE GAAT?
DENKT U DAT ZIJN VOLGENDE ROMAN ZICH IN SPANJE ZAL AFSPELEN?
KUNT U DE PERS IETS MEER VERTELLEN?

HEREN, ALS SEKRETARIS VAN ETIENNE DUVAL HEB IK DE BEVOEGDHEID OP AL UW VRAGEN ANTWOORD TE GEVEN. MAAR ... ÉÉN VOOR ÉÉN, ALSTUBLIEFT.

NA EEN HALF UUR LANG VRAGEN BEANTWOORD TE HEBBEN, GLIMLACHTE MAURICE TOEN HIJ ZAG HOE DE JOURNALISTEN VERDWENEN EN ELKAAR VÓÓR PROBEERDEN TE ZIJN.

ZE WILLEN ZIEN WIE VAN HEN ERIN SLAAGT EEN PLAATS IN HET EERSTE TOESTEL NAAR MADRID TE BEMACHTIGEN. ALS ZE ERIN SLAGEN ETIENNE DUVAL TE VOLGEN, KOMEN ZE ER MISSCHIEN ACHTER IN WELK AVONTUUR HIJ VERWIKKELD IS EN KUNNEN ZE IETS SCHRIJVEN OVER ZIJN VOLGENDE BOEK....

ETIENNES GEWOONTE OM ZIJN BOEKEN TE BASEREN OP ECHTE FEITEN VERKLAART ZIJN SUKSES BIJ HET PUBLIEK, MAAR AAN DE ANDERE KANT LATEN DE JOURNALISTEN HEM DAAROM NIET MET RUST!

4

NOU JA. IK HEB MIJN TAAK EROP ZITTEN. NU BEGINT MIJN VAKANTIE. MIJN VROUW ZIT AL MET ONZE KOFFERS OP ME TE WACHTEN OM EEN PAAR DAGEN NAAR BUITEN TE GAAN.

MAAR WAT BETREFT MIJN BAAS, ETIENNE DUVAL .... JOOST MAG WETEN WAT HIJ UITSPOOKT!

WANT ALLEEN ETIENNE DUVALS BAGAGE GING OP REIS NAAR SPANJE. DE MEEST GELEZEN SCHRIJVER VAN AVONTURENROMANS EN EIGENAAR VAN DE KOFFERS, STOND OP DAT MOMENT IN DE METRO DIE HEM DWARS DOOR PARIJS NAAR DE MADELEINE BRACHT...

HÿLIET DE KERK ACHTER ZICH EN KEEK OP EEN BRIEFJE WAAR HÿEEN ADRES OP HAD GESCHREVEN.

RUE TRONCHET 41... PFFF. OMDAT IK ALTÿD MET DE AUTO GA, HEB IK ER GEEN IDEE VAN HOE LANG DE AFSTANDEN IN PARÿS EIGENLÿK ZÿN.

GOED. RESERVEERT U MAAR VOOR TWEE WEKEN.

KAARTJE NAAR CALAIS, DERDE KLAS. BOOT NAAR DOVER, EEN KAARTJE NAAR LONDEN EN EEN RESERVERING VOOR HOTEL WERTON... IK KRIJG 47 POND VAN U.

MAG IK UW NAAM EVEN NOTEREN?

OH EH... MAURICE MORTON!

HET MEISJE VAN HET REISBURO LIET ETIENNE DE RESERVERINGEN ONDERTEKENEN EN MET VASTE HAND ZETTE DEZE DE HANDTEKENING VAN ZÜN SEKRETARIS.

IK HEB HET HELE JAAR HARD GEWERKT EN GENOEG GESPAARD OM OP VAKANTIE NAAR LONDEN TE GAAN. IK HOOP DAT IK HET ER LEUK HEB.

OH... ONGETWÜFELD MENEER!

ZODRA HÜ WEG WAS....

IK WIL EEN GESPREK MET LONDEN, ALSTUBLIEFT. CHELSEA 556. HET IS DRINGEND!

GING ZE EEN RESERVERING MAKEN OF WILDE ZE OM EEN ANDERE REDEN MET IEMAND IN LONDEN SPREKEN?

EEN FEIT IS DAT ETIENNE ZICH EEN GELUKKIG MAN VOELDE.

IK HEB NOOIT GEWETEN DAT REIZEN ZO GOEDKOOP KON ZIJN, OF DAT EEN CALVADOS 'POPULAIR' ZO HEERLIJK SMAAKTE.

TELKENS ONTDEKTE HIJ NIEUWE DINGEN DIE ZIJN BELANGSTELLING WEKTEN...

DIE WIND... EN DAN DIE VROLIJKE JONGENS OP WEG NAAR ENGELAND, NAAR HUIS. ALLEMAAL GOEDE VOORTEKENS! IK WEET ZEKER DAT IK ALS IK EENMAAL IN DE STRATEN VAN LONDEN TUSSEN DE ANDERE MENSEN BEN, EEN GOED ONDERWERP VOOR MIJN BOEK ZAL VINDEN.

HET HOTEL IN WARDOUR STREET WAS EENVOUDIG MAAR SCHOON EN DE EIGENARES, CORAL WERDON WAS ONGETWIJFELD EEN VROUW MET KARAKTER.

RUFUS! BRENG MENEERS KOFFER NAAR KAMER 34 EN KIJK OF HET BAD GOED WERKT.

DANK U MEVROUW IK GELOOF DAT IK HET MEEST ZIN HEB IN EEN BAD.

HET WAS ZIJN EERSTE NACHT IN LONDEN ALS MAURICE MORTON EN HIJ WAS VAN PLAN ERVAN TE GENIETEN.

IK GA IN SOHO ETEN. DAARNA GA IK WAT WANDE-LEN EN MIJN VRIENDIN NIEBLA OPZOEKEN.

TOEN HIJ HET RAAM DICHTDEED...

HÉ! WAT IS ER MET DAT MEISJE AAN DE HAND?

WANT HET WAS WEL DUIDELIJK DAT ER MET HET MEISJE IETS AAN DE HAND WAS. ZE LEEK HELEMAAL OVERSTUUR...

NEE... NIET NOG EENS! AAAH!

IK ZAL IETS MOETEN DOEN.

HET LICHT IS UIT. DAT MEISJE IS IN GEVAAR! IK MOET UITZOEKEN VAN WELK APARTEMENT DAT RAAM IS.

MAAR...

TOEN HIJ DE GANG UITLIEP GEBEURDE ER IETS VREEMDS.
MENEER... ALSTUBLIEFT. U MOET ME ONMIDDELLIJK VERSTOPPEN.
HET MEISJE.... 'T MEISJE VAN HET RAAM!

RUSTIG, MISS... BIJ MIJ ZAL U NIETS OVERKOMEN!

IK BEN HIER VIA DE ZIJINGANG GEKOMEN... IK MOEST MIJN KAMER UIT VLUCHTEN EN MISSCHIEN IS HIJ ME GEVOLGD. VERBERGT U ME... IK SMEEK 'T U!

ER SPRAK ZO VEEL ANGST UIT HAAR OGEN DAT ETIENNE ZICH GEMAKKELIJK LIET OVERTUIGEN.

IN ORDE, KOM MAAR BINNEN...

'T IS VERSCHRIKKELIJK... VERSCHRIKKELIJK.

ALSJEBLIEFT. DIT ZAL JE KALMEREN.
OH... IK BEN ZO DANKBAAR.

ALS HET JE HELPT ME TE VERTELLEN WAT ER AAN DE HAND IS, GA JE GANG.

DRIE JAAR GELEDEN KWAM IK NAAR LONDEN. IK VOND WERK IN EEN BAR EN DAAR ONTMOETTE IK MARCEL. IK WERD ZIJN VERLOOFDE EN AANVANKELIJK LIEP ALLES GOED.

TOEN PROBEERDE HÿJ ME TE GEBRUIKEN VOOR ZÿN VUILE ZAAKJES MET AFSCHU-WELÿKE MENSEN. IK BEGREEP DAT IE NIET VAN ME HIELD EN WE KREGEN RUZIE. HÿJ WAS HET ER NIET MEE EENS EN WILDE ME NIET LATEN GAAN. IK BEN NAAR LIVERPOOL GEVLUCHT OM VAN HEM WEG TE KOMEN.

MAAR... DAT IS BE-LACHELÿK!

ZES MAANDEN GELEDEN KWAM IK TERUG IN LONDEN. IK DACHT DAT MARCEL ME VERGETEN WAS, MAAR HÿJ VOND ME OPNIEUW. SINDS DIE TÿD KWELT HÿJ ME, WAAR IK OOK BEN. HÿJ ACHTERVOLGT ME EN MISHANDELT ME... HÿJ WIL DAT IK BÿJ HEM TERUGKOM. HÿJ DREIGT DAT HÿJ ME ZAL VERMOORDEN ALS IK HET NIET DOE.

JE KENT MARCEL NIET. HÜ IS IN STAAT ZÜN BEDREIGINGEN UIT TE VOEREN EN ALLES OP EEN ON-GELUK TE LATEN LÜKEN.

HEB JE GEEN FAMILIE? OF VRIENDEN?

NEE, MISSCHIEN ZOU IK WEL VRIENDEN GEHAD HEBBEN ALS IK TOEN IK HIER KWAM MARCEL NIET HAD LEREN KENNEN. NU HEB IK NIET EENS EEN BAAN MEER. GISTEREN HEB IK ONTSLAG GENOMEN TOEN HÜ ONTDEKTE WAAR IK WERKTE. NU KAN IK ZELFS NIET MEER NAAR MÜN FLAT TERUG!

DIT KEER IS ALLES ANDERS. IK ZAL JE HELPEN.

IK KEN JE WEL NIET MAAR IK WEET DAT IK OP JE KAN VERTROUWEN. JE GEZICHT WEERSPIEGELT GOEDHEID EN VRIENDELIJKHEID.

EN JIJ HEBT EEN ALLERLIEFST GEZICHT, MEISJE.

HAAR AARDIGE GEZICHT WAS EZHTER NIET HET ENIGE DAT ETIENNE ONWEERSTAANBAAR AANTROK, MEER HET MYSTERIE EN HET GEVAAR WAAR HET MEISJE IN VERWIKKELD WAS.

KOM. MISSCHIEN HEBBEN ZE HIER NOG WEL EEN KAMER VRIJ. MORGEN IS ER WEER EEN DAG EN KUNNEN WE DE ZAKEN OP ONS GEMAK BESPREKEN.

IK BEN ZÓ BANG, DAT IK GEEN ANDERE OPLOSSING ZIE DAN JE AANBOD AAN TE NEMEN.

HET GING GEMAKKELIJK...
DAT KAN GEREGELD WORDEN, MAAR HET KOST U TWEE POND, ALS HET MEISJE HIER BLIJFT SLAPEN EN... IK WIL GEEN SCHANDAAL.
OH! HET GELD IS GEEN BEZWAAR, EN VERDER IS HET NIET WAT U DENKT.
TOEN ETIENNE HET MEISJE NAAR HAAR KAMER BRACHT, KEEK HIJ HAAR STRAK AAN EN BEDACHT DAT ZE KNAP WAS, EN LIEF...
SLAAP LEKKER.
WELTERUSTEN.

DAT VERBAT IK! HOE HEET JE?

GINA. GINA SMITH.

IK HEET ETIENNE... EIGENLIJK HEET IK MAURICE, MAURICE MORTON, MAAR MIJN VRIENDEN NOEMEN ME ETIENNE.

ETIENNE. DAT IS EEN MOOIE NAAM.

LATER...
ETIENNE. HIJ ZEI DAT HIJ ETIENNE HEETTE.
SPOEDIG VIEL ZE IN SLAAP EN EEN GELUKKIGE GLIMLACH VERSPREIDDE ZICH OVER HAAR GEZICHT.

ETIENNE GING EEN POOSJE WANDELEN. HIJ HAD ER BEHOEFTE AAN OM NA TE KUNNEN DENKEN.

IK HAD MIJN NAAM NIET MOETEN NOEMEN. HOEWEL, WAARSCHIJNLIJK HEEFT ZE NOOIT VAN ME GEHOORD. IK ZAL EEN VERHAALTJE OVER MEZELF MOETEN VERZINNEN.

WAT LATER LIEP HIJ EEN BAR BINNEN, WANT PLOTSELING DACHT HIJ ER AAN DAT HET ZIJN BEDOELING WAS DIE POPULAIRE GELEGENHEDEN TE LEREN KENNEN DIE ETIENNE DUVAL NOOIT BEZOCHT.

HIERLANGS, SIR. HET OPTREDEN VAN VIVIANA TREKT VEEL PUBLIEK.

VAN EEN VROUW ALS DEZE HAD JE EERDER VERWACHT DAT ZE MEE ZOU MAKEN WAT GINA OVERKOMEN IS. ZY IS DR HET JUISTE TYPE VOOR. MAAR WERKELYKHEID EN FIKTIE ZYN TWEE VERSCHILLENDE ZAKEN.

DE VASTHOUDENDHEID WAARMEE HY DE ZANGERES AANKEEK, MAAKTE DAT TOEN HAAR OPTREDEN VOORBY WAS, ZE NAAR HEM TOEKWAM.

VOND JE HET MOOI?

HEEL MOOI. WILT U NIET GAAN ZITTEN EN IETS DRINKEN?

ETIENNE KON NIET VERMOEDEN DAT OP DAT MOMENT EEN PAAR ERVAREN HANDEN OP EEN KNOPJE DRUKTEN EN VASTLEGDEN WAT HIJ AAN HET DOEN WAS, NOCH DE GEVOLGEN DIE DAT LATER VOOR HEM ZOU HEBBEN...

HET IS HIER WARM. IK ZOU JE KUNNEN UITNODIGEN VOOR EEN BORREL IN MIJN FLAT.

EEN ANDERE KEER LIEFJE. VANDAAG BEN IK NIET IN DE STEMMING.

BELOOF ME DAT JE TERUG ZULT KOMEN.
IK BELOOF 'T JE. WIE JOU ÉÉN KEER HEEFT HOREN ZINGEN KOMT TERUG. DAT IS ZEKER!

OP STRAAT STAK HIJ EEN SIGARET OP.
IK BEN EEN IDIOOT! DAT MEISJE IS GEWELDIG. ALS IK GINA MAAR UIT MIJN GEDACHTEN KON ZETTEN...

HIJ NAM EEN TAXI TERUG NAAR HET HOTEL.
IK HAD HAAR NIET ZO LANG ALLEEN MOETEN LATEN. MISSCHIEN HEEFT DIE GORILLA GEPROBEERD HAAR LASTIG TE VALLEN.

ALLES WAS RUSTIG.

IK HAD ME EIGENLIJK NIET ZOVEEL ZORGEN MOETEN MAKEN OM DAT ONBEKENDE MEISJE. IK MOEST MAAR GAAN SLAPEN.

GINA HAD HEM DE SLEUTEL GEGE-VEN VAN HAAR FLAT TEGENOVER HET HOTEL, OPDAT HIJ HAAR SPULLEN ZOU KUNNEN OPHALEN.

IK HOOP MAAR DAT IK GEEN INDRINGER TEGENKOM. IK HEB VANOCHTEND GEEN ZIN MIJN VUISTEN TE MOETEN GEBRUIKEN.

IN DE KAST HINGEN ALLEEN EEN REGENMANTEL EN EEN JURK. HIJ DEED DAT ALLES IN EEN KOFFERTJE EN TOEN PAS ZAG HIJ HET BRIEFJE.

HÉ! WAT IS DAT?

Je hebt geluk gehad, liefje. Ik moet een paar dagen naar Oxford, maar ik kom terug en zal je vinden waar je ook bent. Ik raad je aan je niet te verstoppen, want anders....

Tot ziens, liefste.

Marcel.

ETIENNE PAKTE HET BRIEFJE OP.
IK ZEG NIETS TEGEN GINA OM HAAR NIET VAN STREEK TE BRENGEN. VANDAAG NOG ZOEK IK EEN PENSION VOOR HAAR, VER HIER VANDAAN.
ETIENNE ! JE DEED ER ZO LANG OVER DAT IK BANG WAS.
ER IS NIETS GEBEURD ! MAAR JE MOET HIER WEG.

KIJK! IN BASIL STREET IS EEN PENSION DAT KAMERS VERHUURT AAN DAMES.

MAAR DAT IS VAST ERG DUUR. IK HEB GEEN GELD ... EN GEEN WERK!

MAAK JE GEEN ZORGEN. IK LEEN JE GELD EN ZAL WERK VOOR JE ZOEKEN ZODAT JE 'T ME TERUG KUNT GEVEN.

MAAR JE BENT NIET RIJK, TE OORDELEN NAAR WAAR JE WOONT. MISSCHIEN HEB JE HET GELD ZELF WEL NODIG.

IK SCHRIJF ARTIKELEN EN ZE HEBBEN ME ER PAS EEN PAAR BETAALD. IK VOEL ME MILJONAIR. KOM MEE!

JE... JE BENT GEWELDIG!

IMPULSIEF TROK HIJ HAAR NAAR ZICH TOE

-VANDAAG BEGIN JE AAN EEN NIEUW LEVEN... MISSCHIEN WIJ ALLETWEE WEL.

IK... GELOOF DAT IK MOET HUILEN...

ETIENNE WACHTTE OP GINA DIE ZICH AAN HET INSTALLEREN WAS IN EEN KAMER VAN HET NIEUWE PENSION DAT HIJ VOOR HAAR GEVONDEN HAD.

EEN SIGARET?

IK ROOK NIET IN DIENSTTIJD. MIJN TAAK IS ERVOOR TE ZORGEN DAT ER GEEN HEREN DE TRAP OP GAAN. HEREN WORDEN GEACHT IN DE HALL TE BLIJVEN.

INDERDAAD. TWEE DAGEN LATER KREEG ZE EEN BAAN BIJ BOEK_ WINKEL 'CRONOM': DE EIGENAAR HAD EEN GROTE HOEVEEL_ HEID BOEKEN VAN ETIENNE DUVAL GEKOCHT.

"IK DENK DAT HET U WEL ZAL BEVALLEN. HET KOST MAAR 5 SHILLING.

MISSCHIEN EEN ANDERE KEER.

WEET JE MISSCHIEN EEN BOEK WAARIN STAAT HOE JE EEN MEISJE MEE UIT ETEN MOET VRAGEN ZONDER DAT ZE NEE ZEGT?

ETIENNE! WAT BEN IK BLIJ JE TE ZIEN.

IK WACHT OM ZES UUR OP JE. WE GAAN NAAR EEN FILM EN DAARNA DANSEN.

HEB JE WEER EEN ARTIKEL BETAALD GEKREGEN?

HET WAS EEN VERRASSING VOOR ETIENNE HET MEISJE ZO ELEGANT TE ZIEN.

NOU NOU. HEB JE JE GARDEROBE VERNIEUWD?

IK HEB EEN VOORSCHOT GEKREGEN OP MIJN SALARIS. DIT PAKJE HEB IK OP AFBETALING GEKOCHT. IK WILDE ER LEUK UITZIEN VOOR HET GEVAL JE ME MEE UIT NAM...

NAAST ELKAAR GEZETEN IN DE BIOSKOOP NAM ETIENNE GINA'S ZACHTE HANDEN IN DE ZYNE...

SINDS IK EEN EERSTEJAARSTUDENT WAS HEB IK ME NIET ZÓ GEVOELD ALS IK DE HAND VAN EEN MEISJE VASTHIELD IN DE BIOSKOOP. ZOU IK MYN VERSTAND AAN HET VERLIEZEN ZYN.

IK VIND ZYN NABYHEID PLEZIERIG EN DAT IS NIET DE BEDOELING.

LATER GINGEN ZE DANSEN.

VAKANTIE? BEDOEL JE DAT JE NIET IN LONDEN WOONT?

GINA IK GELOOF DAT IK ERG BLY BEN DAT IK JE HEB LEREN KENNEN. IK HEB NOOIT GEDACHT DAT ME ZOIETS GEBEUREN KON TYDENS MYN VAKANTIE.

NEE... IK BLIJF HIER WEL IETS LANGER DAN IK VAN PLAN WAS, MAAR DAARNA MOET IK WEER WEG.

OH ETIENNE, IK MOET ER NIET AAN DENKEN!

HET WAS EEN WARME AVOND EN OP DE TERUGWEG MAAKTEN ZE EEN OMMETJE DOOR HET PARK.

VERTEL EENS WAT VAN JEZELF! IK WIL WETEN WAT JE DENKT.

'DENK MAAR DAT IK GEBOREN BEN OP HET MOMENT DAT IK JOU TEGENKWAM IN DE GANG VAN HET HOTEL. IK WIL HET VERLEDEN HELEMAAL VERGETEN OM ALLEEN IN HET NU TE LEVEN.

GINA, IK GELOOF NIET DAT IK HET RECHT HEB ... MAAR... IK HOU VAN JE ...
IK... NEE, ZEG DAT NIET, ALSJEBLIEFT. IK BEN JE LIEFDE NIET WAARD.

ZEG ME ÉÉN DING ... HOU JE VAN ME?
JA....

ZE KON NIET VERDER PRATEN, WANT DE MAN KUSTE HAAR INNIG.

ETIENNE, HET KAN NIET. WE MOETEN ONS NIET DOOR ONZE GEVOELENS LATEN MEESLEPEN. IK WIL NIET DAT JE OOIT NOG MET MIJ OVER LIEFDE PRAAT.

MISSCHIEN HEB JE GELIJK... HET IS NOG TE GAUW. ER MOET WAT TIJD OVERHEEN GAAN, ZODAT JOUW GEEST TOT RUST KOMT.

PLOTSELING SCHROKKEN ZE OP VAN EEN GELUID TUSSEN DE STRUIKEN.

VOORZICHTIG. HET IS NET OF IEMAND ONS BESPIONNEERT VANUIT DE STRUIKEN.

LATEN WE GAAN. IK BEN BANG.

SNEL LIEPEN ZE NAAR DE UITGANG VAN HET PARK, ZONDER DE SCHADUW GEZIEN TE HEBBEN DIE INDERDAAD TUSSEN DE STRUIKEN ZAT, TEGENOVER DE BANK WAAR ZE EVEN TEVOREN HADDEN GEZETEN.

TOEN GINA ALLEEN OP HAAR KAMER WAS...

IK KAN HIER NIET MEE DOOR-GAAN. IK BEN VERLIEFD OP ETIENNE EN HIJ ZAL HET ME NOOIT VERGEVEN.

HIJ HAD ME NIET MOETEN KUSSEN ! NIETS VAN DIT ALLES HAD MOETEN GE_ BEUREN ... !

IK GAAL IS HET ALLEEN MAAR OM HET GORDIJN TE LATEN ZAKKEN VAN DE LAATSTE AKTE VAN EEN KOMEDIE DIE NOOIT HAD MOETEN BEGINNEN...

ONDANKS ALLES WAS HET MEISJE DE HELE MIDDAG IN EEN STRALENDE BUI.

JE BENT ALLERLIEFST ALS JE LACHT. JE ZOU ALTIJD MOETEN LACHEN.

MALLE! LATEN WE NAAR DE SCHIETTENTEN GAAN. IK WIL MIJN GELUK BEPROEVEN MET EEN GEWEER.

IK WIL DE BLAUWE POP. ZO ÉÉN HEB IK ALTIJD AL WILLEN HEBBEN.

GOED ZO!

DE MAN GAF HAAR DE POP DIE ZE GEWONNEN HAD, MAAR GINA'S BLIK WAS OP IETS ANDERS GERICHT...

VOOR U, MISS.

JE POP, GINA...!

NEE... DAT BESTAAT NIET!

EEN MAN STOND NAAR HEN TE KIJKEN.

MARCEL!

HÈ?

DE MAN LIEP OP HEN TOE...

ZO VRIEND! VERDWIJN NU MAAR EN LAAT ME EEN PAAR WOORDEN MET MIJN VERLOOFDE WISSELEN...

MAAKT Ú MAAR DAT U WEGKOMT. U VALT ONS LASTIG...

IK VRAAG ME AF HOE JE DAT KLAAR DENKT TE SPELEN, VRIEND.
HEEL EENVOUDIG!

AAAAAAHH!
ZO, OPSCHEPPER!

IN TEGENSTELLING TOT WAT IEDEREEN VERWACHTTE, SLOEG DE MAN NIET TERUG...

IK LAAT 'T HIERBIJ... IK HEB GEEN ZIN IN MOEILIJKHEDEN... IK ZIE JULLIE NOG WEL!

LAFAARD!

LATEN WE GAAN ALSJEBLIEFT!

HET IS EEN LAFAARD. HIJ DURFT ALLEEN MAAR TEGEN WEERLOZE VROUWEN.

ZE VERLIETEN DE KERMIS EN NAMEN EEN TAXI.

IK WIL NIET DAT DIT NOG EENS GEBEURT. IK HOUD VAN JE GINA. HET IS BELACHLIJK JE DAT NIET TE ZEGGEN.

STIL. IK KAN HET NU NIET HEBBEN.

WE TROUWEN EN WE GAAN NAAR PARIJS. DAAR HEB JE NIETS TE VREZEN. IK BEN NIET WIE IK VOORGEEF TE ZIJN, IK....

LIEFSTE!

GINA LIET HEM NIET UITPRATEN...
WE ZIJN ER! IK HEB LIEVER DAT JE IN DE TAXI BLIJFT. LATER BEL IK JE WEL OP IN JE HOTEL.
ZOALS JE WILT. VERGEET NIET DAT IK VAN JE HOUD EN IK HEB JE VEEL TE VERTELLEN...!
VERGEEFS WACHTTE ETIENNE OP HAAR TELEFOONTJE...
VOOR MIJ?
NEE... IK ZEI DAT IK U ZOU WAARSCHUWEN ZODRA ER TELEFOON VOOR U IS. EEN BEETJE GEDULD.

OM TIEN UUR WAS ZIJN GEDULD OP EN GING HIJ NAAR HET PENSION...

ZOU U MISS SMITH WILLEN VRAGEN EVEN NAAR BENEDEN TE KOMEN? IK MOET MET HAAR PRATEN.

ZE IS ER NIET. MAAR ZE ZEI DAT ALS ER EEN HEER NAAR HAAR KWAM VRAGEN, IK HEM DEZE BRIEF MOEST GEVEN.

HEET U ETIENNE?

JA... HIJ IS VOOR MIJ...

BELACHELIJK! ZE GAAT TERUG NAAR MARCEL EN HOOPT GELUKKIG MET HEM TE WORDEN. ZE WIL NIET DAT IK HAAR ZOEK, MAAR... EEN PAAR UUR GELEDEN NOG DACHT IK DAT ZE VAN ME HIELD!

IK BEGRIJP ER NIETS VAN...! IK DACHT DAT ZE ANDERS WAS! IN HAAR BRIEF ZEGT ZE DAT MARCEL NU VEEL GELD VERDIENT EN DAT ALLES ANDERS ZAL ZIJN!

HIJ LIEP LANGE TIJD ROND, VERDIEPT IN ZIJN GEDACHTEN. PLOTSELING MERKTE HIJ DAT HIJ VOOR EEN BEKENDE PLAATS STOND.

VIVIANA! IK ZEI DAT IK TERUG ZOU KOMEN. GINA'S HERINNERING ZAL ME ER NIET VAN WEERHOUDEN MIJN WOORD TE HOUDEN.

MAAR OM DIE HERINNERING TE VERDRIJVEN MOEST HIJ EEN PAAR BORRELS NEMEN. EN HIJ NAM ER EEN PAAR TE VEEL!

JE BENT... ALLER-LIEFST HIK EN IK WIL MET JE MEE... NOG EEN PAAR BORRELS NEMEN ... HIK...

IK GELOOF NIET DAT JE JE VANDAAG GOED VOELT. MAAR OMDAT IK JE SYMPATHIEK VIND ZAL IK JOHN VRAGEN JE NAAR EEN GOED ADRES TE BRENGEN.

VIVIANA HIELP DE JONGEMAN OVEREIND TE KOMEN EN BRACHT HEM NAAR BUITEN. ZE HAALDE ZIJN PORTEMONNEE UIT ZIJN ZAK, ZAG DAT HIJ GELD HAD EN...

DIT IS EEN VRIEND VAN ME, JOHN. BRENG HEM NAAR EEN GOED HOTEL EN BETAAL DE KAMER VOORUIT. ALS JE HEM IN BED HEBT GELEGD, BEL ME DAN EN VERTEL ME WAAR HIJ IS...

SOMS SPEELT HET LOT EEN SPELLETJE MEE IN HET LEVEN. BIJ DEZE GELEGENHEID WERD ETIENNE'S TOEKOMST BEINVLOED DOOR DE BESLISSING VAN EEN TAXICHAUFFEUR.

HÉ JIJ! IK MOET DEZE VENT NAAR EEN LUXE HOTEL BRENGEN. BRENG ONS ER NAAR EEN TOE.

WE GAAN NAAR HET STRATFORD. HET PERSONEEL HEEFT DAAR ERVARING IN HET NAAR BED BRENGEN VAN GASTEN.

HET WAS AL TWAALF UUR GEWEEST TOEN EEN OBER HEM WEKTE.

WAAR BEN IK? HOE... BEN IK HIER GEKOMEN?

U KUNT MISS VIVIANA MARTIN BELLEN. ZIJ HEEFT GEZEGD HOE LAAT WE U MOESTEN WEKKEN. ZAL IK HET NUMMER VOOR U DRAAIEN?

OVER DE TELEFOON LEGDE VIVIANA HEM UIT WAT ER DE VORIGE NACHT GEBEURD WAS. NU DE AARDIGE ZANGERES BLOEMEN GESTUURD TE HEBBEN, LIEP ETIENNE WAT BETER GESTEMD, DE STRAAT OP...

ENFIN. MIJN LIEFDE VOOR GINA ZAL WEL EEN VOORBIJ-GAANDE ZAAK ZIJN. IK GA VANDAAG NOG TERUG NAAR PARIJS MIJN VAKANTIE ZIT EROP EN IK HEB NU MATERIAAL VOOR MIJN NIEUWE BOEK.

HET HOTEL STOND IN OXFORD STREET EN EEN PAAR METER VERDER OP WAS EEN TAXISTAND-PLAATS. ETIENNE STOND OP HET PUNT ER EEN TE NEMEN TOEN..

MARCEL!

DE VERLEIDING WAS TE GROOT VOOR HEM EN HIJ LIEP ACHTER DE MAN AAN NAAR BINNEN. HIJ WACHTTE OM TE ZIEN OP WELKE ETAGE DE LIFT STILHIELD.

WAT MOET MARCEL HIER ZO KORREKT GEKLEED EN IN EEN GEBOUW ALS DIT? NEGENDE VERDIEPING.

TOEN HIJ NAAR BOVEN GING, MOEST HIJ ZICH ZELF IETS BEKENNEN.

IK VOLG HEM NIET UIT NIEUWSGIERIGHEID. NEE... IK HOOP DAT IK GINA NOG EENS ZAL ZIEN.

WAT HIJ NIET VERWACHTTE WAS DAT HEM EEN VERRASSING TE WACHTEN STOND.

NEE!

GINA PASCAL. REDACTEUR
VAN "THE SPHIRE".
TOEN HIJ GELUID VAN STEMMEN HOORDE VERSTOPTE HIJ ZICH EN WAT HIJ TOEN ZAG DEED ZIJN VERBAZING TOENEMEN...
GINA! IK BEN BE-DROGEN... MAAR... WAAROM?

MET BEHULP VAN EEN OUD TRUUKJE WAAR DE HELDEN VAN ZIJN VERHALEN VAAK GEBRUIK VAN MAAKTEN LIET HIJ ZICHZELF BINNEN.
IK BEGRIJP NIET WAAROM ZE ME BEDROGEN HEEFT! HEEFT ZE EEN KOMEDIE OPGEVOERD? WAS HAAR ANGST NIET ECHT?
AL GAUW KWAM HIJ DAAR ACHTER...
"VAKANTIE INCOGNITO VAN EEN BEROEMDE ROMANSCHRIJVER. DOOR HET RAAM VINDT ETIENNE DUVAL EEN ONDERWERP VOOR ZIJN NIEUWE BOEK!"

ER LAGEN VEEL FOTO'S VAN ETIENNE. MET VIVIANA IN DE KLUB, MET GINA IN HET PARK, LOPEND OP STRAAT...

IK KAN 'T NIET GELOVEN HET IS ALLEMAAL EEN SPEL GEWEEST OM ME VOOR GEK TE ZETTEN. HET IS EEN SMERIGE JOURNALIST DIE ALLE MIDDELEN AANGRIJPT OM EEN GOEDE REPORTAGE TE TE MAKEN!

ZELFS DE LIEFDE IS NIET VEILIG. DE LIEFDE DIE VOOR MIJ 'T PRACHTIGSTE IS WAT ER IN DE WERELD BESTAAT!

DE VOLGENDE DAG VLOOG HIJ TERUG NAAR PARIJS, MAAR ZIJN GEDACHTEN WAREN NOG BIJ GINA.
IK ZOU WEL WILLEN WETEN HOE ZE REAGEERT ALS ZE MIJN FOTO KRIJGT!
MISSCHIEN VINDT ZE DE TEKST DIE IK EROP GESCHREVEN HEB NIET AARDIG: AAN DE LAAGSTE VROUW DIE IK OOIT ONTMOET HEB!"

IK BEGRIJP NIET HOE JE ER. ACHTER GEKOMEN BENT! IK HOUD ECHT VAN JE! VANAF HET EERSTE MOMENT HIELD IK VAN JE!

EEN MAAND LATER IN PARIJS...
MAURICE! IK ZEI TOCH DAT IK NIET GESTOORD WILDE WORDEN!
HET IS BELANGRIJK. ER IS EEN HEER UIT LONDEN EN HIJ ZEGT DAT HET OM IETS... DRINGENDS GAAT.

GOED. LAAT HEM MAAR BINNEN.
IK WEET UW ECHTE NAAM NIET!
IK HEET MARCEL RONCAL. IK WERK AL JAREN SAMEN MET GINA. IK HELP HAAR SUKSES VOLLE VERHALEN BIJ ELKAAR TE KRIJGEN VOOR HAAR COLUMN IN "THE SPHIRE."

GA ZITTEN. MISSCHIEN IS HET WEL GRAPPIG WAT JE ME KOMT VERTELLEN.
HET IS NIET GRAPPIG OM TE ZIEN HOE EEN VROUW EN IN HAAR BEROEP EN GEESTELIJK KAPOT GAAT!
HET MEISJE VAN HET REIS-BURO WAS EEN VROEGERE MEDEWERKSTER VAN DE KRANT. ZE HERKENDE U EN BELDE GINA EROVER OP. SAMEN WETEND HOE U ZOU REAGEREN ZETTEN WE DIE SCENE BIJ HET RAAM IN ELKAAR. HET RESULTAAT WAS ZOALS WE VERWACHTTEN.
IK BEN BLIJ JE NIET TE LEUR GESTELD TE HEBBEN!

HET WAS GINA DIE ONS TELEUR-STELDE. ZE RAAKTE VERLIEFD OP JE EN WEIGERDE DE REPORTAGE TE MAKEN. DE OCHTEND DAT JE HAAR APPARTEMENT BINNEN DRONG, GINGEN WE HET DE DIREKTEUR VERTELLEN. IN DEZE TAS ZIT HET MATERIAAL DAT NOOIT GEPUBLICEERD ZAL WORDEN.

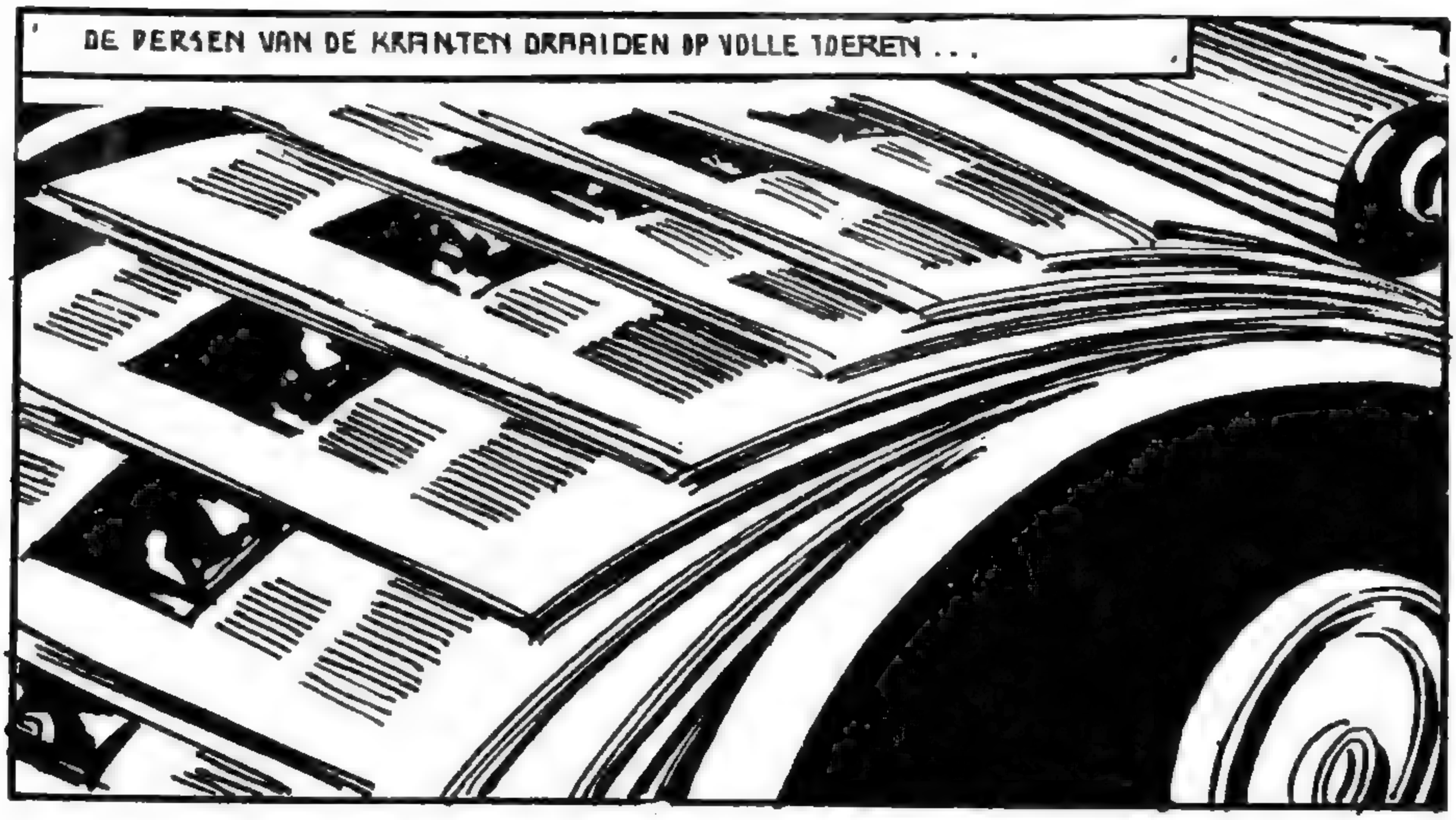
HOUDT GINA ECHT VAN MIJ?

IK BELOOF JE DAT IK ZAL DOEN WAT IK KAN.

ZÓVEEL DAT ZE WEIGERDE NOG IETS TE SCHRIJVEN. ZE HEEFT ZICH THUIS OPGESLOTEN EN ZAL WEL GAUW ZIEK WORDEN ALS ZE JE NIET ZIET. ZE WEET NIET DAT IK HIER BEN, MAAR IK BEN HAAR VRIEND EN KAN HAAR NIET ZIEN LIJDEN.

HIJ HIELD MARCEL BIJ ZICH EN ZEI TEGEN MAURICE DAT HIJ EEN DRINGENDE PERSKONFERENTIE MOEST ORGANISEREN. DE SEKRETARIS VIEL VAN DE ENE VERBAZING IN DE ANDERE.
JONGENS, JULLIE HEBBEN ME JAREN LANG BELEGERD EN IK HEB ERVAN GENOTEN JULLIE OM DE TUIN TE LEIDEN. VANDAAG HEB IK JULLIE LATEN ROEPEN OM EEN BERICHT DE WERELD IN TE STUREN. ALS JULLIE HAAST MAKEN, HALEN JULLIE DE LAATSTE EDITIE NOG...

OVER TWEE UUR NEEM IK EEN VLIEGTUIG NAAR LONDEN OM GINA PASCAL DE LIEFSTE VERSLAGGEEFSTER TER WERELD, TE VRAGEN MIJN VROUW TE WORDEN. JULLIE KUNNEN ERAAN TOEVOEGEN .... DAT IK MET MIJN HELE HART VAN HAAR HOUD EN NIET ZONDER HAAR KAN LEVEN!


DE PERSEN VAN DE KRANTEN DRAAIDEN OP VOLLE TOEREN . . .

EN NET ALS ETIENNE VERWACHTTE, WERD HET NIEUWS NOG DEZELFDE DAG GEPUBLICEERD . . .
IK MOET OP TIJD OP HET VLIEGVELD ZIJN.

GINA WAS ZO OPGEWONDEN DAT ZE NIET WIST OF ZE MOEST LACHEN OF HUILEN. ZE WIST NIET WAT ER GEBEURD WAS MAAR HET BELANGRIJKSTE WAS DAT ETIENNE KWAM.

LIEFSTE.... HIER BEN IK.

GINA!

O LIEFSTE, HET SPIJT ME ZÓ. VERGEEF ME ALLES.

© Heisterkamp B.V.

Een uitgave van Heisterkamp/Ivanov-Castrum - Amsterdam/Gent.
Verkoop voor Nederland: De Telegraaf - Postbus 376 - Amsterdam. Tel. 020 - 5 85 31 82 - 5 85 31 83.
Verkoop voor België: Ivanov-Castrum, **Oude Brusselseweg** 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel.: 091/23.18.59/1977/368

VOLGENDE WEEK IN NUMMER 369 VAN **BEELDROMANCE:**

EIND GOED—AL GOED.

Artsroman
gouden reeks

m.m.v.
topauteurs als:
- *Leni Behrendt*
- *Karin Bucha*
- *Eva Berger*
- *Hanna Schneider*
- *Lo Marx-Lindner*

e.v.a.

Verrassend nieuws voor allen die houden van de echte doktersroman. Van romantiek en hartstocht.
Artsroman, gouden reeks, koos uit het beste werk van topauteurs een speciale selectie. Ongeëvenaard. De mooiste doktersromans die ooit zijn verschenen. Schrijfsters en schrijvers, die terecht beroemd zijn geworden om hun indringende wijze van verhalen. Eerlijk en oprecht.
Artsroman, gouden reeks, biedt elke week een volledige roman. 64 Pagina's dik.
Voor slechts fl. 1,25. België 18 Fr. Vraag uw tijdschriftenhandelaar.

Voortaan kunt u alle dagen..... naar een gloednieuw nummer vragen!

Elke week verrassen wij U opnieuw met zeven gezellige bladen
Telt U maar mee:

1. **Avondlectuur.** Met een volledige roman in elk nummer. Met kruiswoordraadsel, kontaktadvertenties en horoscoop. Met humor en feuilleton. En niet te vergeten: de goed getekende strips. Spannend. Onderhoudend. fl. 1,25 / 19 fr.
2. **Ivanov's Beeldroman.** Pakkende liefdesverhalen, zeer raak en professioneel getekend. Veelgevraagd. fl. 1,25 / 18 fr.
3. **Mammie.** Een volledige roman in boeklengte over moederliefde en kinderleed. Bekende europese auteurs fl. 1,25 / 18 fr.
4. **Ivanov's Roman.** Al 39 jaar lang aan de top in haar genre als liefdesroman. Wekelijks 64 pagina's dik. fl. 1,25 / 18 fr.
5. **Beeldromance.** De goed getekende en spannende liefdesstrips. Voor romantische en jonge harten. Slechts fl. 1,25 / 18 fr.
6. **Mams.** Wekelijks verhaal over kinderhuis Fia waar eenzame en verwaarloosde kinderen zoveel liefde ontvangen. Nieuw! fl. 1,25 / 18 fr.
7. **Artsroman.** Gouden Reeks van de top van europese doktersromans. Hernieuwde uitgave. Die moet U lezen! fl. 1,25 / 18 fr.